

Liebaert Projects en kunstenaar Sislej Xhafa slaan de brug tussen Buda eiland en het stadscentrum

Kunstbrug over de Leie

Kortrijk

Krant van W. Vlaanderen

24 Feb 2006

In juni krijgt Kortrijk een nieuwe brug over de Leie. De brug zal u wel niet van de ene kant naar de andere kant brengen. De Kosovaarse kunstenaar Sislej Xhafa zal een replica van de Broelbrug maken. Het wordt een metalen constructie, bekleed met oude ingezamelde kleren van de Kortrijkse inwoners. Het project is een initiatief van de vzw Liebaert Projects.

De vzw Liebaert Projects is een stichting voor hedendaagse beeldende kunst. „We organiseren twee projecten per jaar,” legt de voorzitter van de stichting Gery Van Tendeloo uit. „We willen bewust geen subsidies, omdat dat te gemakkelijk is. Wij werken met een systeem van netwerking, waarbij alle leden hun steentje bijdragen.”

In juni brengt Liebaert Projects een uniek kunstproject van de Kosovaarse kunstenaar Sislej Xhafa. „Ik heb de werken van Sislej leren kennen in het SMAK in Gent,” vertelt Gery Van Tendeloo. „Toen hij exposeerde in een Brusselse galerie kwam ik met hem persoonlijk in contact. Intussen was hij al een viertal keer in Kortrijk. Op die manier leerde hij Kortrijk en vooral de sfeer van de stad kennen. Daardoor groeit er een band tussen de kunst en de stad. Het is belangrijk dat kunst en maatschappij nauw met elkaar verbonden zijn.”

Metalen constructie

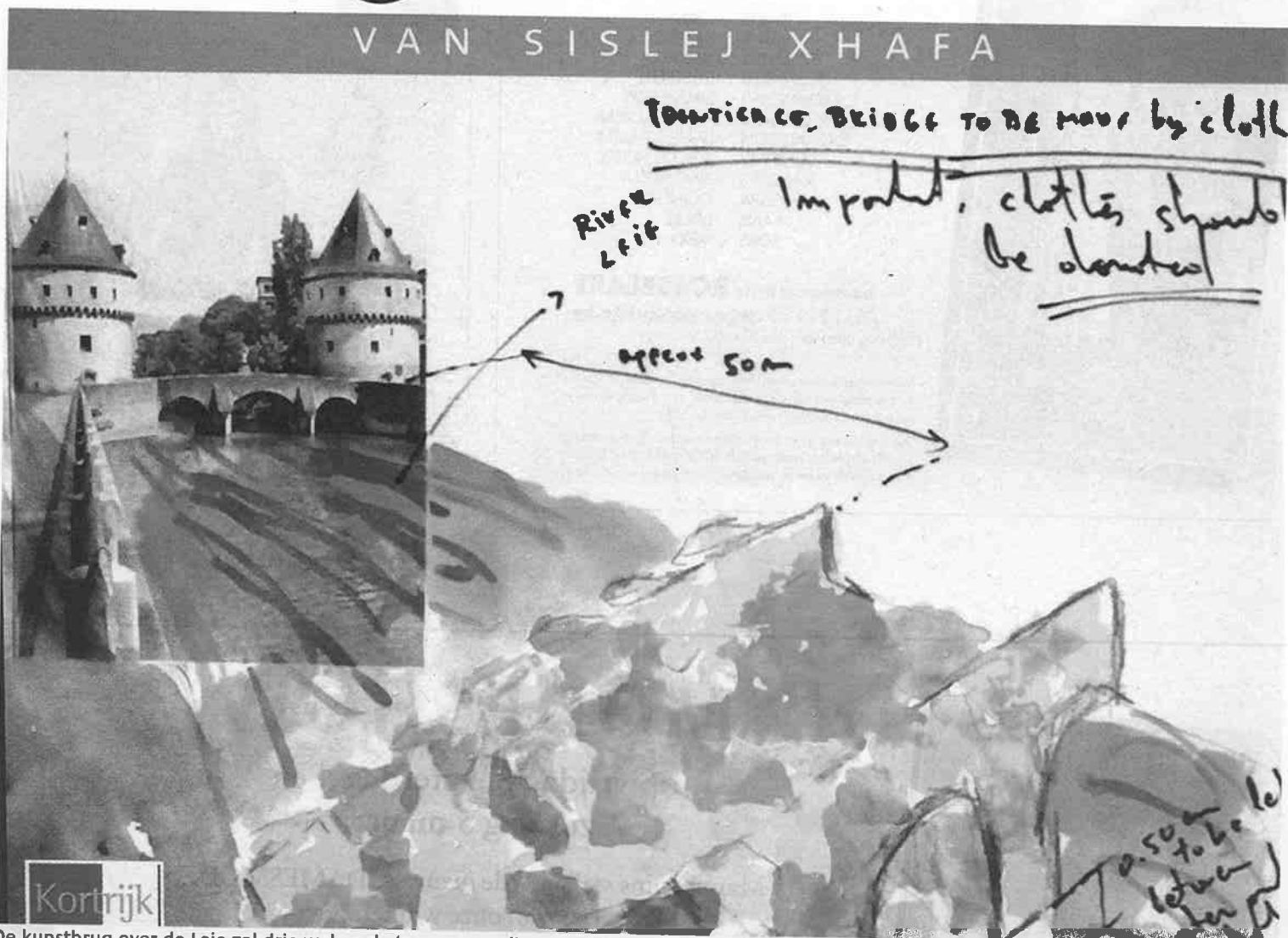
Sislej Xhafa bedacht het idee om een brug te bouwen en te bekleden met kleren van de Kortrijkse bevolking. De brug staat symbool voor de verbinding van het alledaagse leven van de mensen in de stad met de wereld van de kunst op Buda eiland.

„Wij zoeken 5.000 kledingstukken”

Om het kunstwerk van Sislej Xhafa en Liebaert Projects te doen slagen, hebben de organisatoren de hulp van de Kortrijkse bevolking nodig.

„We hebben berekend dat we ongeveer 5.000, liefst kleurrijke, kledingsstukken nodig hebben. Daarvoor kregen we de hulp van onder meer het stadsbestuur en de Kringloopwinkel.”

Er staat een kledingcontainer in de groene zone van het stadhuis, die via de Papestraat bereikbaar is. Er staat ook een container aan de Kringloopwinkel aan de Magdalenastraat. En er zijn momenteel procedures aan de gang om ook containers aan de Ho-



De kunstbrug over de Leie zal drie weken de 'gewone stad' met het kunsteneiland Buda verbinden. „Slechts tijdelijk dus, precies omdat men die brug niet als dagelijks geheel zou beschouwd worden,” aldus Gery Van Tendeloo. (Foto BWB)

Intussen zijn de kunstenaar en Liebaert Projects al een kleine twee jaar met het project bezig. „Het is belangrijk dat je dergelijke projecten rustig laat groeien. Zoiets moet langzaam rijpen,” aldus voorzitter Gery Van Tendeloo.

„Het was oorspronkelijk de bedoeling dat het kunstwerk precies in het midden tussen de twee bruggen zou hangen. Maar dat was technisch niet haalbaar. De brug wordt gemaakt van stukken van grote torenkranen. Een zo'n stuk is tien meter. Op de plek waar we de brug wilden, is de breedte 28,5 meter. Sislej wilde echt wel dat de brug tussen de Leieboorden hing en niet er bovenop werd geplaatst. We moesten dus op zoek naar een op-

lossing. We ontdekten dat de overspanning waar de trappen zijn wel 30 meter was, dus zullen we de brug nu daar hangen.”

Solidariteit

Over de metalen constructie komt een betonharnas en daarboven nog eerst een doek. Het geheel wordt dan bekled met kleren, geschonken door de Kortrijkse bevolking. Op die manier vormt 'Livelihood Rainbow on Broel', zo zal het kunstwerk heten, een kleurrijke en originele ingreep op de stad.

„We krijgen heel wat medewerking van de stad, de Kringloopwinkel en Aktractie,” is Gery Van Tendeloo dankbaar. „Aktractie is een project

voor werkloze jongeren. Twaalf van die jongeren zullen meehelpen om de brug op te zetten.”

Het kunstwerk zal dus niet enkel het werk van de kunstenaar zijn. „Het is een sociaal project, het wordt door heel wat mensen gedragen,” verklaart de voorzitter. „Dat is ook typerend voor de kunst van Sislej. Hij brengt een beweging op gang. Hij zegt ook zelf dat solidariteit erg belangrijk is.” Die maatschappelijke betrokkenheid uit zich ook bij de opening. „Op 2 juni, bij de opening, plannen we een volksfeest op de Broelkaai. Iedereen die kleren schenkt, is bij deze al uitgenodigd. De opening valt samen met de opening van de Sinksenfeesten, maar dat is louter toeval.”

Tentoonstelling

De brug zal drie weken blijven hangen. „Als we ze langer laten hangen, bestaat het gevaar dat de mensen het niet langer als kunst, maar als een deel van het dagelijks geheel gaan beschouwen. Door er een tijdelijk kunstwerk van te maken, zal het langer in de herinnering van de mensen blijven spelen.”

Tegelijkertijd loopt er ook een gratis tentoonstelling onderaan in de Tacktoeren met twee werken van Sislej Xhafa: een geleend werk uit het SMAK en een installatie die hij ter plaatse zal maken.

(Mieke Verhelle)



Liebaert Projects maakt samen met de Kosovaarse kunstenaar Sislej Xhafa een replica van de historische Broelbrug, bekled met ingezamelde kledij. Op de foto bij de kledingcontainer: v.l.n.r. Cathérine Baelde, schepen Stefaan Bral en Gery Van Tendeloo, Thomas Coucke en Gino Delmotte. (Foto HOL)

(MVM)