

Vlasweverij De Stoop definitief beschermd

KORTRIJK

Voormalig Vlaams minister van Cultuur, Luc Martens, keurde op 3 juni nog net het beschermingsbesluit goed voor de voormalige vlasweverij De Stoop aan de Minister Liebaertlaan in Kortrijk. De vzw Liebaert Projects wil dit industrieel archeologisch waardevolle pand nu omvormen tot een kunsthall voor hedendaagse beeldende kunst en video-installaties.

Monumenten en Landschappen beschouwt de vlasweverij als een typisch voorbeeld van de industrialisering van de Kortrijkse regio en van de vlasindustrie in een belangrijke industriële zone die paalde aan het kanaal van Bossuit.

Typisch zijn de machinehal, de raekem- of sheddaken met gietijzeren kolommen, grote vloertegels in Doornikse steen, het houten schot met glasverdeling tussen fabriekshal en administratief gedeelte en een arduinen gedenksteen met het jaartal 1888. De Stoop had als textielbedrijf een



FOTO PATRICK HOLDERBEKE

Initiatiefnemer van Liebaert Projects Gery Van Tendeloo in de beschermde fabriekshal van de oude vlasweverij.

internationaal cliënteel zoals scheepvaartlijnen P&O-Lines en de Orient Line. De bijbehorende directeurswoning van de familie De Stoop in de Gentsestraat, waar nu een huis voor begeleid zelfstandig wonen gevestigd is, stond al op

de beschermlijst.

Voor Liebaert Projects breekt nu de renovatiefase aan. Heikel punt blijft nog altijd de ontsluiting van het pand. Onderhandelingspogingen om via een aanpalende meubelzaak, die het resterende deel

van de vlasweverij al renoveerde, een bijkomende doorgang te krijgen naar een ruimere parking en het Guido Gezellepad langs de Leie, draaiden op niets uit.

Ook de betonnen skeletconstructie van de vroegere Vetex tussen

Veldstraat en Pieter de Conincklaan fungeerde een tijdlang als uitwijkmogelijkheid voor de kunsthall van Liebaert Projects, maar ook dat denkspoor werd verlaten.

(GPK)

Meerblad, 26.7.99