

Toekomstig project van Pascale Marthine Tayou
"Bombe B" in samenwerking met de Stad Kortrijk,
kunst in de publieke ruimte.

Pascale Mathine Tayou

LE PROJET/

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

Titre: >>>>>>> **Atomic bomb - épées de
Damoclès . . .** Projet artistique --- une proposition de Pascale Marthine Tayou

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

à l'attention de : **Benedengallery** ... > **Kortrijk -
Belgium**.....

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

Atomic Bomb - épées de Damoclès . . .

Préambule 1 >

.....

Hier soir j'étais dans mon rôle, j'étais reporter sans frontière en direct sur le câble.

j'ai fait un long discours pendant la répétition générale et j'ai annoncé la rupture en direct.

Hier soir la trame de mes improvisations était plus vrai que nature,
nous avons fait de l'audimat,
le public était nombreux.

Ne dit-on pas si souvent qu'après la pluie vient le beau temps?
et ce beau temps, quand viendra t-il vraiment?

On avait décidé que l'émission aurait à la fois des apparences de réalité et en même temps un certain nombre de signaux qui permettraient de comprendre que ce n'était pas un vrai journal.

Ce fut donc un succès suivi d'une grande fête toute la nuit,
une joie intense jusqu'au petit matin,
ce matin je me suis levé après un long rêve,

avec la tête lourde et pleine de petites phrases séquentielles minutieusement rangées sur le plancher de ma mémoire.

Atomic Bomb - épées de Damoclès . . .

Morceaux choisis d'un certain scénario, séquences de 0 à 11>

.....

Séquence 0/

Bonsoir à Tous,

l'heure est grave,

excusez-nous pour cette interruption ...

nous faisons quelque chose de plus ou moins inhabituelle qui doit nous valoir quelques problèmes.

Séquence 1/

À partir du moment où ce journal est télévisé cela signifie une vérité ...

Séquence 2/

C'est des provocateurs, on nous a foutu la trouille, ...

c'est dégoûtant...

Séquence 3/

On espère que cela n'a pas paniqué tout le monde ...

il ne faut pas pleurer madame ...

Séquence 4/

des critiques fusent de tous les côtés,

nous sommes scandalisé,

c'est pas une docu-fiction,

ce sont des fausses informations qu'on a fait passer ...

Séquence 5/

Pour vérifier l'information hier il fallait aller voir ailleurs ...

Séquence 6/

C'est formidable ... C'est formidable ...

on n'est pas unis ...

Séquence 7/

j'ai pensé franchement à démissionner ...

donner l'impression que j'avalise ça ?

que je peux encore travailler dans un service public qui va dans ce sens là ...?

Séquence 8/

C'est vrai que cette séquence met mal à l'aise;

elle nous a mis mal à l'aise au moment où on l'a filmé,

comment est-ce possible de voir autant de personnes réunis dans un même lieu autour du combat nationaliste ...?

Séquence 9/

Avec la crise on est tenté de voir l'écho de "*Bye Bye Belgium*" dans l'actualité ...

La fiction ne semble plus aussi improbable.

Séquence 10/

finalement notre travail était quand même un peu prémonitoire,

on avait mis le doigt là où ça fait mal ...

Séquence 11/

c'est toujours la faute des médias

je résumerais rapidement ces critiques et je les balaierais d'un revers de la main ...

Atomic Bomb - épées de Damoclès ...

Préambule 2 >

.....

Hier c'était donc la fête,
les diables rouges avaient gagné l'Allemagne en finale de la coupe du monde,
nous étions heureux de vivre ensemble cette énième victoire du peuple,
de jouir en communautés mixtes puisque cette victoire nous rappelait tant de souvenirs,
que nous étions des années durant Nr.1 au classement de tennis,
que notre chocolat était le meilleur de tous les chocolats,
que nos frites et nos moules étaient tant apprécié au-delà de nos frontières,
que le Manneken Piss était une véritable star inter-planétaire,
que nos bières étaient au Top des méga-top sur les comptoirs de Bacchus de Bombay à Milan, en passant par Moscou,
que dire de Jacques Brel, Maurice Béjart, Toots Thielemans, Zap Mama , Hergé et tous nos héros d'hier et d'aujourd'hui?
que dire de nos fabuleux succès connus et reconnus partout ailleurs?...

Nous étions simplement heureux serrés les uns contre les autres,
les blagues belges avaient bel et bien enterré la rivalité entre nos proches voisins français, allemands ... hollandais.

Je me suis donc levé ce matin la tête paniquée car le scénario de la veille avait été piquant,
quelque chose de pointu, de sucré-salé et les questions se sont d'elles-même posé:
quand viendra donc le beau temps sous ce ciel gris ?
pourquoi et pour qui étaient donc ces épées au-dessus de nos têtes?
pour combien de temps devons nous encore jouer à cache-cache entre coqs et lions?
Un danger constant s'était installé au fil des temps comme une situation périlleuse contre nous malgré nous.

Atomic Bomb - épées de Damoclès ...

La légende >

.....

Une célèbre légende nous raconte en effet que dans l'ancien Empire Belge vivaient des espagnols, hollandais, français, allemands et ... caméléons tous unis et réunis sous un chapiteau cerné d'une fosse hyper-profonde surveillé nuit et jour par de puissants soldats armés.

Un jour, une tribu de cette communauté mixte se sentit menacée et prit le pouvoir par la force et invita ensuite des courtisans flatteurs à la cours pour les rassurer et les protéger. C'est ainsi qu' un certain **Atomic**, valet du roi promu alors commandant de l'armée impérial cru bon d'annoncer au grand maître de l'Empire ses chances de devenir un jour roi à la place du roi. Agacé, ce dernier lui proposa de prendre sa place le temps d'un repas champêtre. Au milieu du pic-nic, **Atomic** leva l'oeil et constata qu'une bombe était suspendue au-dessus de sa tête. Toute la communauté conclut que la bombe ainsi suspendue par le grand maître de l'Empire démontrait à **Atomic** que le rôle et le pouvoir du grand maître quel qu'il soit avait deux visages, la puissance et la mort, c'est à dire que la quête du pouvoir juste de domination pourrait être l'égale d'une **Bombe Atomic en suspension au-dessus de nos têtes**, une description légendée d'une situation particulièrement pénible et fort bien dangereuse que nous vivons depuis si longtemps dans diverses situations ...

Atomic Bomb - épées de Damoclès ...

DESCRIPTION SOMMAIRE de l'Oeuvre ET ... DÉCLINAISON ARTISTIQUE >

.....

Atomic Bomb est une installation publique:

site de l'installation: façade de Beneden gallery/kortrijk. ... définition plastique du projet >

.....

Il s'agit de la mise en place de deux mâts cylindriques et identiques A et B, parallèles et renversés la base du mat vers le ciel, ... Il s'agit aussi d'un mini mât C dans la position normale.

Description des mâts A et B/

1°- Les deux mâts A et B cylindriques en aluminium avec terminaison pointue, terminaison sculpté comme une d'épée dorée.

à l'extrémité supérieure,

le mât A est coiffé d'une poignée d'épée dorée plaquée d'une effigie d'un Coq rouge sculpté.

à l'extrémité supérieure,

le mât B est coiffé d'une poignée d'épée dorée et frappée de l'effigie d'un Lion noir sculptée.

à l'extrémité inférieure,

le mât A est terminé par la pointe d'une épée dorée cachée sous un drapeau de la communauté wallonne de Belgique.

à l'extrémité inférieure,

le mât B est terminé par la pointe d'une épée dorée cachée sous un drapeau de la communauté flamande de Belgique.

Dimensions des mâts:

Longueur du mât: 12 m / diamètre de base: 114 mm / diamètre sommet: 76 mm

Dimensions des drapeaux: Longueur: 200 cm X largeur: 150 cm

Dimensions des poignées: Longueur: 50 cm X largeur: 30 cm X Profondeur: 30 cm

LES DIMENSIONS DE L'OEUVRE > Hauteur: 18 m x largeur: 12m.

2°- mini mât C dans la position normale

Description du mini mât C/

Un mini mât C avec pommeau doré placé dans un support pour hampe porte un un petit drapeau du royaume de la Belgique.

Dimensions des drapeaux: Longueur: 30 cm X largeur: 15 cm

Dimensions des mâts: Longueur du mât: 50 cm et diamètre de base: 2 cm et diamètre sommet: 2 cm

Atomic Bomb - épées de Damoclès ...

Ouvrage in-situ ... LES MATÉRIAUX >

.....

Les Mâts A et B et C : Aluminium cylindrique

Le hampe porteur du Mât C : Aluminium cylindrique

Tissus des drapeaux : soie de qualité fine

Les poignées Coq et Lion : Bronze doré

les flèches coq et Lion: Bronze doré

Atomic Bomb - épées de Damoclès ...

CAHIER DES DESSINS >



Le Coq,
symbole de la communauté Wallonne de Belgique.



La poignée A

- à l'extrémité supérieure, le mât A est coiffé d'une poignée d'épée dorée plaquée de l'effigie d'un Coq rouge sculpté.



La poignée B



Le Lion,
symbole de la communauté flamande de Belgique.

- à l'extrémité supérieure, le mât B est coiffé d'une poignée d'épée dorée et frappée de l'effigie d'un Lion Noir sculpté.

*Atom - haut po
Blau de gelley Kristyke / Kage
pu hage of.*

fig 01.

Atomic bomb figure 01



Drapeau de la communauté flamande de Belgique



Drapeau de la communauté wallonne de Belgique



Drapeau du royaume de Belgique



pommeau doré pour extrémité Mât



support pour hampe de drapeau



mini mât , mini pommeau doré et mini drapeau belge

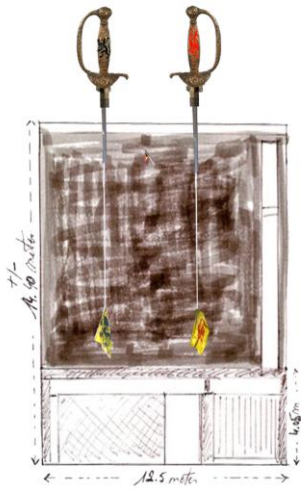
*Alou - hauts par
Benedicte Jolley Kostynke / belge
par taylor*
fig 02.

Poignée Coq et Lion sculptée /Bronze or propositions A et B



Flèches Coq et Lion sculptée /Bronze or propositions A et B

Atomic bomb figure 02



*Atom - bomb from
Beneden gallery Kortrijk / Belgium
for the year of*

fig 04.

Note:
Atomic Bomb est une installation publique:
site de l'installation: façade de Beneden gallery/kortrijk.

Il s'agit de la mise en place de deux mâts A, B parallèles renversés du haut vers le bas et d'un mini mât C dans sa position normale ...

Atomic bomb figure 04