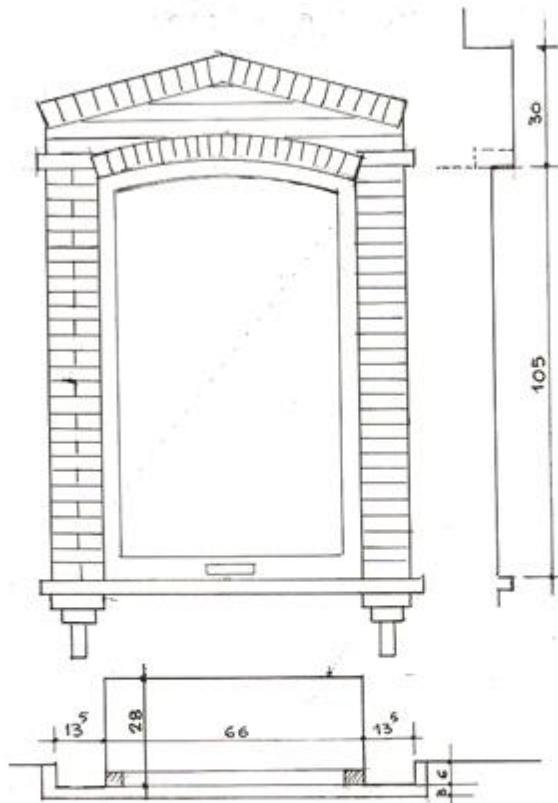


Project “De Zeven Werken van Onbarmhartigheid” in de Benedengalerie 2009

**Aan de Heer Burgemeester Stefaan De Clerck
Aan Cathérine Baelde, Cel Tentoonstellingen, Stad Kortrijk**

**Project kunstenaar Johan Van Geluwe (Waregem)
Kortrijk, 18/11/2007**



Johan is als 'conceptuele kunstenaar' ver buiten onze streken overbekend, Duitsland in het bijzonder. De betreurde Harald Szeemann, 1933-2005, curator van de beste Documenta ooit, nl Documenta 5, gaf hem zelfs een ganse zaal in Bozar ter beschikking, voor hem alleen, in de belangrijke tentoonstelling '**Visionair België-C'est arrivé près de chez nous,**' 2005.

Introductietekst tentoonstelling Benedengalerie 2009

CK* presenteert

DE ZEVEN WERKEN VAN ONBARMHARTIGHEID

JOHAN VAN GELUWE

19/06 - 12/07/09

vernissage: donderdag 18 juni '09 om 20u

Productie in samenwerking met: VZW 'Liebaert Projects'

De tentoonstelling in de Benedengalerie is te bezoeken elke vrijdag, zaterdag en zondag van 14:00 tot 17:00.

Benedengalerie van De Kortrijkse Schouwburg
Hazelaarstraat 7 - 8500 Kortrijk
info: schouwburg@kortrijk.be



“De Zeven Werken van Onbarmhartigheid”

van kunstenaar Johan Van Geluwe (° 1929)

Dit werk uit 2008, dat speciaal door de kunstenaar werd ontwikkeld om in de kapelletjes van het Begijnhofpark te Kortrijk geplaatst te worden, in de publieke ruimte, wordt nu getoond in de ‘Benedengalerie’, in een galeriecontext ditmaal. De humoristische inslag, die steeds aanwezig is in de werken van Johan Van Geluwe, kreeg een erg cynische kant, Johan wenste de globale, internationale gang van zaken in de wereld ‘een spiegel’ voor te houden in de onderlinge menselijke verhoudingen van deze tijd. Als medium gebruikte hij enerzijds de gekende Christelijke ‘Zeven werken van Barmhartigheid’ en de zeven kapelletjes in het Begijnhofpark, die daar eigenlijk de historische restanten van waren, maar reeds vele jaren als ‘lege’ ornamenten in een historische muur aanwezig waren, zonder enige inhoud, een voetafdruk van het verleden. Maar de actualisering van deze site zag de kunstenaar als een opportuniteit om bepaalde hedendaagse menselijke omgangsvormen te bekritisieren en in kaart te brengen via de teksten van de ‘Zeven Werken van Barmhartigheid’. Geen aansporing tot een beter gedrag, een grotere naastenliefde, maar ons letterlijk met ons gezicht op de feitelijkheid drukken, ‘zo gaat het er op vele plaatsen in de wereld’ nu aan toe. Geen individuele kritiek, maar geglobaliseerd, zoals we in de nationale en

internationale media dagelijks kunnen waarnemen. Het actuele van Johan's werk wordt nog versterkt door de evolutie in de financiële wereld van de laatste maanden, waar egoïsme en persoonlijke verrijking in het kapitalistisch systeem een ganse wereld meesleurt in een diepe, sociale crisis. Niet toevallig een omen, dat de kunstenaar eind 2007 en begin 2008 al sterk aanvoelde en voorzag.

In de 'Benedengalerie' worden deze werken in een andere vorm opgesteld, maar ook omkaderd door beeldmateriaal, afgeleid van de 'performance' die in het Begijnhofpark in mei 2008 plaatsgreep, Hierdoor betreft de kunstenaar ook mensen, figuren in hun algemeenheid, die toen op de site aanwezig waren, meer als metafoor voor een confrontatie met de werkelijkheid. Hierdoor creëert Johan een de inhoudelijk, contextuele inbedding van het eigenlijke werk.

Gery Van Tendeloo, voorzitter 'Liebaert Projects' vzw

'De Zeven Werken van Onbarmhartigheid' kwam tot stand in samenwerking met 'Liberty Projects', vzw. Kortrijk. Een editie (Nederlandstalig en Engelstalig) van het werk werd geproduceerd, welke te zien zal zijn op de tentoonstelling en te koop wordt aangeboden vanuit 'Liebaert Projects'.



Beelden/Images













DE
VREEM
DE
LINGEN
VER
GASSEN

DE
ZIEKEN
EUTHA
NA
SEREN







DE ZEVEN WERKEN
VAN ONBARMHARTIGHEID

DE
HONGER
HAGEN
EENIG
WERKEN

DE
DOR
STRIJD
VER
SWEN
KEN

DE
NAAK
TEN
VER
KIND
TEN

DE
VINDEN
DE
LINDEN
VER
GASSEN

DE
ZIEKEN
EUTNA
NA
BEREN

DE
GEMEN
GEMEN
FOLTE
REN

DE
SODEN
RECK
CLE
REN



DE ZEVEN WERKEN
VAN ONBARMHARTIGHEID

DE
HONGER
HAGEN
EENIG
WERKEN

DE
DOR
STRIJD
VER
SWEN
KEN

DE
NAAK
TEN
VER
KIND
TEN

DE
VINDEN
DE
LINDEN
VER
GASSEN

DE
ZIEKEN
EUTNA
NA
BEREN

DE
GEMEN
GEMEN
FOLTE
REN

DE
SODEN
RECK
CLE
REN



**DE ZEVEN WERKEN
VAN ONBARMHARTIGHEID**

De hongerigen decimeren.

De dorstigen verdrinken.

De naakten verkrachten.

De vreemdelingen vergassen.

De zieken euthanaseren.

De gevangenen folteren.

De doden recycleren.

