

Project Wolfgang Plöger (° 1971 Münster, Germany)

“100% Fun” 2007



Recent ontwikkelde Liebaert Projects een totaalproject met de kunstenaar Wolfgang Plöger (Berlijn). Naast de productie van een editie en het opzetten van een tentoonstelling met deze jonge kunstenaar, is in de traditie van Liebaert Projects ook een ingreep in de openbare ruimte voorzien. De ingreep, die de kunstenaar voorstelt is een 20 m<sup>2</sup> asfaltoppervlak, op een nog te onderzoeken plaats in de stad, dat dag en nacht verwarmd wordt en zodoende een letterlijk platform, podium vormt voor andere en nieuwe initiatieven op dit verwarmd oppervlak zoals een tuinarchitect, tuinliefhebber die er met planten experimenteert binnen deze totaal controversiële klimaatsomstandigheden. Anderzijds kunnen creatievelingen op dit verwarmd oppervlak performances ontwikkelen of sleep-ins organiseren onder de blote hemel. De uiteindelijke programmatie op dit verwarmd oppervlak blijft volledig open en dient dan ingevuld door hen, die zich geroepen voelen hierop in te spelen. Wolfgang heeft dit project al voorgesteld in Berlijn bij een competitie voor een kunstwerk in de openbare ruimte, die hij niet gehaald heeft, maar dit voorstel is erg interessant op voorwaarde dat dit publiekelijk ook als forum regelmatig via advertentie in de locale pers komt. Wolfgang Plöger heeft reeds een volledig technisch ontwerp daarvan laten maken door een Duitse firma, waarvan ik de details binnenkort gemaïld krijg. Natuurlijk dient voor dit project een sponsorovereenkomst met een energieleverend bedrijf of openbare instantie worden gesloten om de functie van het kunstwerk te garanderen..Een switch-off is natuurlijk

wenselijk om verspilling van energie te voorkomen. Alleen is dit een zeer aantrekkelijk en voortdurend veranderende en verwonderingwekkende ingreep in de publieke ruimte op een erg onverwachte plaats in de stad (zie ook voorbeelden waar de kunstenaar zijn oog op heeft laten vallen, zie foto's onder).

Hiermee willen we Uw aandacht op dit project richten en tevens de vraag stellen of U interesse hebt aan de productie en exploitatie mee te werken.

Hoogachtend

'Liebaert Projects' vzw

Onder:

1. Projectvoorstelling 'Heating Field' door de kunstenaar Wolfgang Plöger
2. Foto's van voorstellen van locaties in Kortrijk voor de beschreven ingreep
3. CV Wolfgang Plöger

Project for Kortrijk  
by Wolfgang Plöger

### 1. Heating Field – An intervention in the public space of Kortrijk

I want to install a ground heating somewhere outside in the public space of the city.

This „Heating Field“ should have a size of 10-15 squaremeters, like the dimension of a small living room. This field will be permanently warm.

Most of the time my intervention in the public will be invisible. Then people can only discover it by touching it.

But from time to time it becomes visible. When it was raining and the street is wet, there is always a dry spot. And when it is cold and wet outside, the field starts to steam. So once in a while the field pops up with some irritating but also poetic images.

That's why people will find the work by accident. They see that there is „something strange“ going on.

The Heating Field can be the ground for other activities – like a stage. For all kinds of outdoor meetings, for garden projects (orangerie), for housing projects, for selfmade architecture.

It is a project for a longer time, not only for the periode of one exhibition. We hopefully find a sponsor for the electricity.

The costs for the installation of the ground heating will be about 7000 Euros. (In this folder you will find a calculation of a german company for such a ground heating. But this offer was made for a similar project in Berlin, which was never realized.)



## Wolfgang Plöger

born 1971 in Münster, Germany  
lives in Berlin

### Exhibitions:

- 1999 "Plöger & Consorten", Helle Zelle, Kiel (Germany) (solo)  
"Badegäste", Galerie Andreas Schlüter, Hamburg (Germany)
- 2000 "um und bei", Kunstverein Schloss Plön (Germany)  
"my eyes can only look at you", Galerie Enja Wonneberger, Kiel (Germany)
- 2001 "hot spots", Stella Lohaus Gallery, Antwerp (Belgium) (solo)  
"All'esebra", Villa Manin, Passariano (Italy)  
CIAP, Hasselt (Belgium)  
Dix-Preis/IBM-Medienpreis, Kunstsammlung Gera (Germany)  
"never walk alone" Galerie Enja Wonneberger, Kiel (Germany) (solo)  
"junger westen", Kunsthalle Recklinghausen (Germany)
- 2002 "last minute", Codogno (Italy)  
"Things to see", Stella Lohaus Gallery, Antwerp (Belgium)  
"Attachment+", Brügge (Belgium)  
ARTIS, s'Hertogenbosch (Netherlands)  
"Projects", P.S.1, New York
- 2003 "Meeting Tom", Stella Lohaus Gallery, Antwerp (Belgium) (solo)  
"Ars Baltica Triennial of Photography", Kunsthalle Malmö (Sweden)  
"Framing Architecture", Elga Wimmer Gallery, New York  
"60 Artists", Pugh Pugh, Berlin (Germany)
- 2004 "Medium Medien", Kunsthalle Lingen (Germany)  
"i need no map", Overgarden, Kopenhagen (Denmark)  
"variable dimensions", Stella Lohaus Gallery, Antwerp (Belgium) (solo)
- 2005 "locus loppem", Kunsthalle Lophem (Belgium)  
"prototypes from california", Paolo Bonzano Gallery, Rome (solo)
- 2006 "Richter Negativ", Artis, s'Hertogenbosch (Netherlands) (solo)  
"Out of the Camera", Bielefelder Kunstverein  
"Eccentric Abstraction", Galerie Fricke, Düsseldorf
- 2007 "Zu Gast bei Freunden", Galerie Frehrking & Wiesehöfer, Köln  
"about: blank" Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf

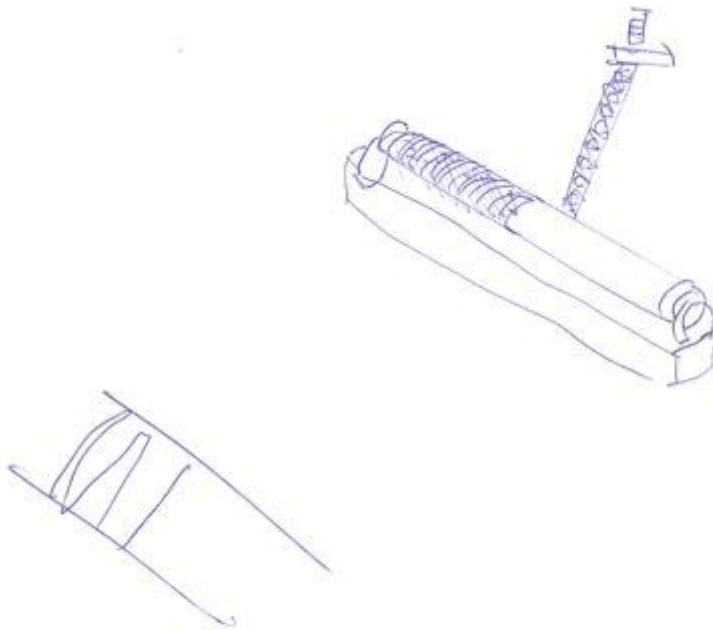
Wolfgang Plöger

Kortrijk, 10 februari 2007

### Voorstellen voor Liebaert Projects:

1. In een expositieruimte toont Wolfgang vooral projecties van filmen, die hij zelf maakt, maar waarbij de filmrol zelf een belangrijk sculpturaal element vormt, hij leidt de loop van de filmen rond in de ruimte, om als het ware een architecturale dimensie aan zijn werk toe te voegen via een aflijning van een deel van de ruimte met de filmloop, die ook geprojecteerd wordt. Wolfgang heeft de projectoren zelf in zijn bezit. De plaats van de expo kan de Tacktoeren (geen witte muren is een nadeel voor projectie), Paardenstallen, die nu nog gerenoveerd worden, maar waar wel een witte muur zal zijn, zoals ik gehoord heb van Cathérine Baelde en er zal verwarming zijn, of in het fabriekspand aan H. Hart, dat de stad op lange termijn gaat huren en basic renoveren, nog geen idee van hun renovatie-tijdsschema.

2. Editie: oplage 20 ex en enkele artist proofs. Bestaat uit een lange neonbuis met armatuur, zeer goedkoop in een electrowinkel te kopen, waarvan hij de neon omwikkelt met filmrol (één film in stukken gesneden) gedeeltelijk of gans omwikkeld, maar ook een vrij deel van de film uit het werk uitkomt en tegen de muur getaped wordt, erboven of eronder. De neombuis dient te kunnen aangezet worden, zodat het licht de film kan oplichten, is dus zonder enige projectie, elke editie is uniek wegens ander stuk van dezelfde film en met verschillend coloriet omdat sommige stukken overheersend een bepaalde kleur bevatten. Prijs van verkoop nog af te spreken tussen Paul en Wolfgang, is verpakt in de gewone verpakking zoals je in een electrozaak neonbuizen met armatuur kan kopen, niets speciaals.



Tekening van Wolfgang Plöger van de editie voor LP

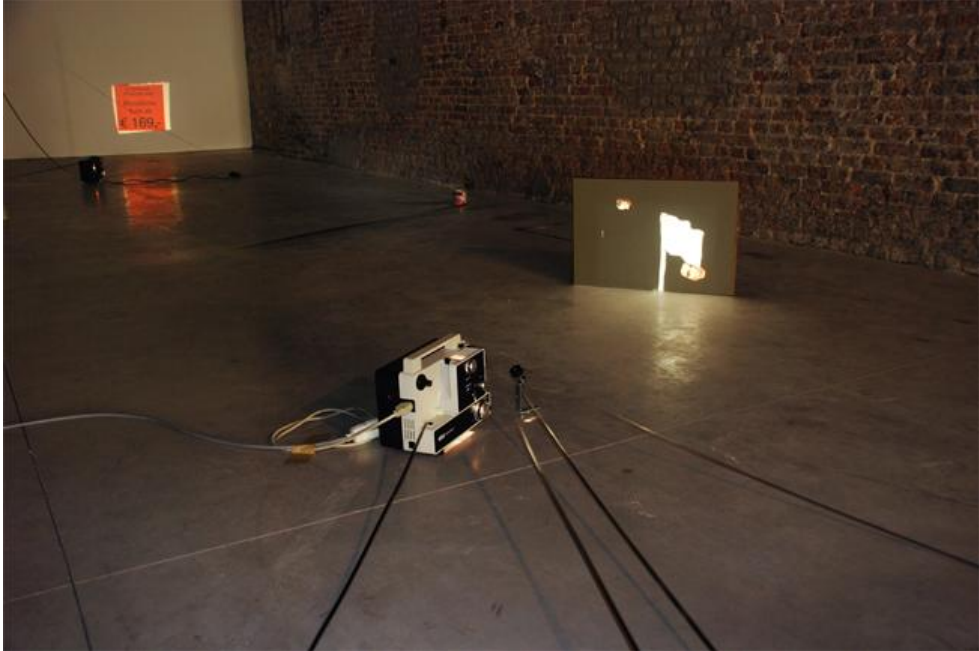
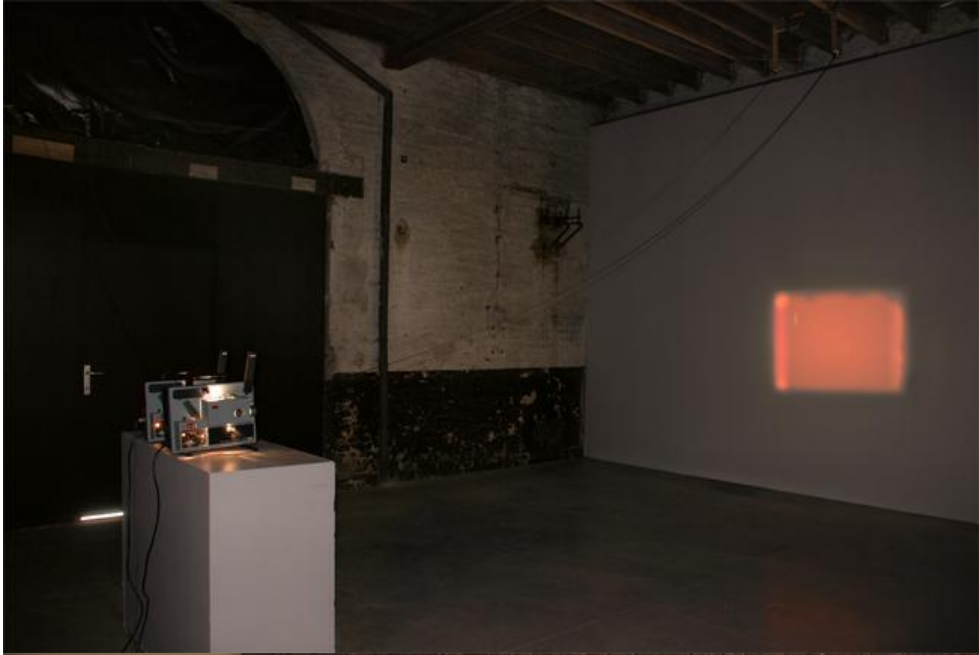
3. Publieke ingreep: was een voorstel voor een ingreep in Berlijn, maar niet uitgevoerd. Een oppervlakte van +/- 20 m<sup>2</sup> in stedelijk weefsel, een plaats te bepalen in de stad, die verwarmd word met weerstanden eronder in de grond onder asfalt bij voorkeur, kan ook een grasveld zijn (onzichtbaar) en ofwel constant verwarmd, of aan en uit te zetten. Een totaal onzichtbaar verwarmd stuk grond, straat in de stad, dat via de uitstralende warmte ontdekt wordt door passanten, maar op termijn ook kan 'gebruikt' worden, bv creatievelingen die er een eenvoudig, tijdelijk bouwsel op zetten als expositie-space, of mensen die er een performance op doen, of de natuurelementen gewoon erop inspelen zoals bij regen begint deze spot de dampen enz. Dient wel in samenwerking met de stad of energiebedrijf om de energie gratis te leveren, of op goede afstand via zonnecellen (niet op de spot zelf)(milieuvriendelijk).

Gery Van Tendeloo

Beelden/Images











Editie/Edition

